

## ОБЛІКОВА КАРТКА

### I. Основні відомості

#### Найменування об'єкта:

Готель «Континенталь» домовласника Вассермана (мур.)

#### Дата утворення об'єкта:

1909–1914 рр.

#### Місцезнаходження:

КОАТУУ 6810100000

область Хмельницька

район Хмельницька міська рада

населений пункт (тип та назва) місто Хмельницький

район населеного пункту (за наявності) Центр

адреса (тип та назва вулиці, номер будинку) вул. Проскурівська, 56

GPS координати 49°25'17" пн. ш. 26°59'24" сх. д.

#### Орієнтовна територія об'єкта:

Площа 981,55м, опис меж на півночі межа проходить вздовж вул. Проскурівської, на сході – вздовж внутрішньоквартального проїзду, на півдні межа проходить вздовж суміжного будинку №58/1 (вул. Проскурівська) та далі вздовж паркувального майданчику, на заході – вздовж внутрішньоквартального проїзду.

\* додаються графічні матеріали

#### Тип об'єкта (рекомендований)

- споруда
- комплекс
- визначне місце

#### Вид об'єкта (рекомендований)

- археологічний
- історичний
- монументальне мистецтво
- архітектура
- містобудування
- садово-паркове мистецтво
- ландшафт
- наука і техніка

#### Категорія (рекомендована)

- пам'ятка національного значення
- пам'ятка місцевого значення

#### Форма власності

- приватна
- комунальна
- державна
- не відомо

**Власник:**

Хмельницька міська рада

Код ЄДРПОУ 33332218

Адреса: вул. Гагаріна, 3, м. Хмельницький, Хмельницька обл., 29000.

Міський голова Симчишин Олександр Сергійович

**Уповноважена(ний) власником особа(орган):****Користувач:**

Класи музичного училища, музей-студія фотомистецтва, а також різні установи і організації.

## II. Характеристика об'єкта

**Опис території, на якій знаходиться об'єкт**

- історичний центр
- міський ландшафт
- сільський ландшафт
- індустріальний ландшафт
- паркова (зелена) зона
- сільськогосподарські землі
- заповідні території
- ліс
- дно водних об'єктів
- інше

**Роль об'єкта в навколишньому середовищі**

- об'єкт домінує / є домінантою
- частина регулярної забудови
- видимий при безпосередньому наближенні
- вгадується (простежуються окремі елементи)
- об'єкт відмічений на місцевості (трасування тощо)
- сліди об'єкта на поверхні відсутні
- інше

**Просторові характеристики об'єкта**Довжина 33,5м, ширина 28,8мВисота 16,7м**Культурна цінність об'єкта**

<input type="checkbox"/> археологічна	<input type="checkbox"/> типовий <input type="checkbox"/> значний	<input type="checkbox"/> рідкісний <input type="checkbox"/> унікальний
<input type="checkbox"/> історична	<input type="checkbox"/> типовий <input type="checkbox"/> значний	<input type="checkbox"/> рідкісний <input type="checkbox"/> унікальний
<input type="checkbox"/> монументальне мистецтво	<input type="checkbox"/> типовий <input type="checkbox"/> значний	<input type="checkbox"/> рідкісний <input type="checkbox"/> унікальний
<input checked="" type="checkbox"/> архітектура	<input type="checkbox"/> типовий <input checked="" type="checkbox"/> значний	<input type="checkbox"/> рідкісний <input type="checkbox"/> унікальний
<input type="checkbox"/> містобудування	<input type="checkbox"/> типовий <input type="checkbox"/> значний	<input type="checkbox"/> рідкісний <input type="checkbox"/> унікальний

<input type="checkbox"/> садово-паркове мистецтво	<input type="checkbox"/> типовий <input type="checkbox"/> значний	<input type="checkbox"/> рідкісний <input type="checkbox"/> унікальний
<input type="checkbox"/> культурний ландшафт	<input type="checkbox"/> типовий <input type="checkbox"/> значний	<input type="checkbox"/> рідкісний <input type="checkbox"/> унікальний
<input type="checkbox"/> наука і техніка	<input type="checkbox"/> типовий <input type="checkbox"/> значний	<input type="checkbox"/> рідкісний <input type="checkbox"/> унікальний

**Оцінка автентичності та цінності об'єкта з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду**

Будинок виступає зразком пізнього модерну, який зберіг в значній мірі свою автентичність. Незмінною залишились об'ємно-просторова структура і притаманна стилю пластика головного фасаду та декоративне оздоблення стін з використанням мозаїки зі смальти, кованих огорож балконів. Будинок розташований на вулиці, яка, починаючи з другої половини XIX ст., була головною магістраллю міста і до тепер не втратила своєї значущості. Домовласником і будівником будинку був відомий проскурівський купець С.А. Вассерман.

**Стислий опис характерних властивостей об'єкта, що становлять його історико-культурну цінність**

Триповерховий цегляний будинок П-подібний в плані з аттиковим поверхом у північно-західному і північно-східному кутах будівлі. Планувальна структура приміщень змішаного типу: коридорна з однібічним та двобічним розміщенням приміщень, багатокамерна та зальна. Існує сім входів в будівлю.

Опорядження головного фасаду стримане, виконане в стилі пізнього модерну, композиція – симетрична. Пластика головного фасаду формується виступаючими об'ємами – ризалітами і розкріповками, доповнена декоративним оздобленням. Центральна частина акцентована одноповерховими ризалітами із завершенням у вигляді ступінчастого парапету. Вторячи цим ризалітам, на другому і третьому поверхах проходять розкріповки. Бокові ризаліти чотириповерхові з фігурним завершенням стіни фасаду. В пластиці фасаду неабияку роль відіграють балкони, огорожені кованою решіткою. Середня частина фасаду увінчується профільованим карнизом.

В опорядженні фасаду використане кольорове скло – смальта. Нею прикрашені площини навколо дверей і над вікнами. Також стіни декоровані потрійними горизонтальними тягами, міжповерховими карнизами і геометричним, ледь помітним орнаментом навколо вікон центральної частини.

Вікна головного фасаду з прямокутними та лучковими перемичками. На аттику – вікна в стилі модерн, форми наближеної до овалу, поділені імпостами на три частини.

Інші фасади виконані в цегляному стилі. Вікна прямокутні з цегляними перемичками. Підвіконна частина оздоблена полицкою з зубчиками (в частинах вікон полицка відсутня). Увінчуються фасади цегляним карнизом з зубчиками.

Будівля увінчується чотири- та трисхилим дахом зі слуховими вікнами, які покриті металевими листами. Дах аттиків – трисхилий.

В будинку влаштовано дві сходові клітки. Парадні сходи розміщуються в північному куті будівлі. Сходи двомаршеві, викладені чорним мармуром, з кованою огорожею. Сходи ведуть до третього поверху. Додаткові двомаршеві сходи розміщуються у східному крилі. До аттикових поверхів ведуть окремі гвинтові сходи.

Додатково

---



---

Перелік складових (для комплексу, ансамблю) відсутні.

#### Функціональне використання

Історичні (первісні) функції	Сучасна функція	Відповідність сучасної функції вимогам охорони
<input type="checkbox"/> державно-адміністративні установи <input type="checkbox"/> науково-освітні установи <input type="checkbox"/> культурні установи <input type="checkbox"/> медичні установи <input type="checkbox"/> фінансово-економічні установи <input type="checkbox"/> житлові <input type="checkbox"/> промислові та виробничі <input type="checkbox"/> інженерно-транспортні <input type="checkbox"/> фортифікаційні та військово-інженерні <input type="checkbox"/> культові <input type="checkbox"/> монументи <input type="checkbox"/> поховання та некрополі <input checked="" type="checkbox"/> інше: відпочинку й туризму	Багатофункціональна: фінансово-кредитна, навчально-виховна, культурно-просвітницька.	<input checked="" type="checkbox"/> сприяє збереженню <input type="checkbox"/> завдає незначної шкоди <input type="checkbox"/> завдає значної шкоди <input type="checkbox"/> потребує беззастережної зміни користувача

Перелік негативних чинників (загроз), що позначаються на об'єкті:

— відсутні відмовки.

#### Рекомендований режим використання об'єкта культурної спадщини:

Будівлю Готелю доцільно використовувати як державно-адміністративні, науково-освітні, культурні, фінансово-економічні установи у спосіб, що потребує найменших змін і доповнень та забезпечує збереження її матеріальної автентичності, композиційно-просторового вирішення, цінних історико-архітектурних елементів екстер'єру та інтер'єру. Дана будівля має утримуватися у належному технічному, протипожежному і санітарному стані та захищатися від пошкоджень і руйнування. Реставраційні, ремонтні роботи і благоустрій території мають проводитися своєчасно за розробленою науково-проектною документацією і за дозволом відповідного органу охорони культурної спадщини.

На території об'єкту необхідно зберігати характер історичного середовища і ландшафту; не зводити нові будівлі, малі архітектурні форми, рекламні щити та інші споруди, що погіршують умови візуального сприйняття об'єкту; уникати прокладання транспортних комунікацій та інженерних мереж, що не пов'язані з функціонуванням об'єкту або для усунення аварійних ситуацій. Будівельні, ландшафтні і земляні роботи мають здійснюватися за дозволом відповідного органу охорони культурної спадщини.

#### Джерела та література

1. Офіційний сайт Хмельницької міської ради <https://khm.gov.ua/uk/content/ploskytiv-proskuriv-hmelnyskuu-shtryhy-do-istorychnogo-portretu-mista>
2. С. Єсюнін. Міста Поділля у другій половині XIX-на початку XX ст. м. Хмельницький: ФОП Мельник А.А., 2015. – 336 с., С.186

3. Воспоминания прокурорчан о городе конца XIX – начала XX вв.// Хмельницький обласний краєзнавчий музей. В.36.-9 арк.
4. Хмельницький портал  
<http://www.proskurov.org/about/information/history/6814-56-qq>
5. Єсюнін С. М. Прогулянка Проскуровом. Історичні нариси. — Хмельницький, 2008. — 160 с.
6. <https://vsim.ua/Retro/top-5-naystarishih-budinkiv-hmel'nitskogo-10621000.html>
7. Весь Юго-Западный край: справочная и адресная книга по Киевской, Подольской и Вольнской губерниям / Юго-Зап. Отделение Российской экспортной палаты; сост. М. В. Довнар-Запольский; под ред. А. И. Ярошевича. – Киев: Изд. Т-ва Фиш и Вольсов, 1913.-1061 с., 16 ил.
8. Пісклова Л. Ю. Подорож містом і часом. Пам'ятки історії та сучасні осередки культури єврейської спільноти міста Хмельницького: Путівник — К.: 2009. - 72 с.  
(с) Хмельницький благодійний фонд «Хесед Бешт»  
<https://www.hesedbesht.org.ua/wp-content/uploads/2016/01/db342643c6ec38f4afcc3656a8a61714.pdf>

**Розробник**

**Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець»**

Генеральний директор



\_\_\_\_\_ Фенцур В.В.  
(печатка)

**Науковий керівник**

Мистецтвознавець, кандидат архітектури,  
доцент

\_\_\_\_\_ Березіна І.В.

**Орган охорони**

**Департамент інформаційної діяльності,  
культури, національностей та релігій  
Хмельницької обласної державної  
адміністрації**

Директор Департаменту

\_\_\_\_\_ Михайлова І.Г.  
(печатка)

**Дата складання:**

2020 рік