

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**II Всеукраїнського конкурсу юних піаністів**  
**«Хмельницький PIANO-FEST»**  
**04-05 квітня 2025 року**  
**м. Хмельницький**

**I. Загальні положення.**

Засновником та організатором II Всеукраїнського конкурсу юних піаністів «Хмельницький PIANO-FEST» (далі – Конкурс) є Хмельницька музична школа №1 імені Миколи Мозгового за підтримки Управління культури і туризму Хмельницької міської ради та ГО «ЛІНІЯ МИСТЕЦТВА» (засновник Пілат Людмила Ігорівна).

**II. Мета та завдання конкурсу.**

- 2.1.** Виявлення, підтримка та розвиток творчих здібностей талановитих юних піаністів.
- 2.2.** Підвищення виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл.
- 2.3.** Розширення репертуарного кругозору учасників конкурсу та їх викладачів.
- 2.4.** Популяризація професійного академічного фортепіанного мистецтва.
- 2.5.** Популяризація та збереження серед учнівської молоді кращих зразків української та світової фортепіанної музики.
- 2.6.** Обмін творчим та виконавським досвідом між викладачами та учнями мистецьких навчальних закладів.

**III. Порядок організації конкурсу.**

**3.1.** II Всеукраїнський конкурс юних піаністів «Хмельницький PIANO-FEST» відбудеться **04-05 квітня 2025 року** в м. Хмельницький в приміщенні Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового за адресою: вул. Проскурівська, 18.

**3.2. Конкурс проходить в два тури:**

- I тур (відбірковий) проходить у мистецьких навчальних закладах, які відряджають учасників.
- II тур відбуватиметься очно та дистанційно (для учасників, які з об'єктивних причин не можуть бути присутніми на конкурсному прослуховуванні очно).

В II турі участь беруть конкурсанти, які успішно пройшли I (відбірковий) тур в мистецьких закладах на місцях та подали заявку до організаційного комітету конкурсу.

**3.3.** Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет.

**3.4.** Оргкомітет визначає графік проведення Конкурсу, формує персональний склад журі.

**3.5.** Журі є діючим робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

#### **IV. Умови проведення конкурсу**

**4.1.** Конкурс проводиться в двох номінаціях:

- Номінація А «Сольне виконання»**
- Номінація В «Фортепіанний ансамбль»**

**4.2.** Учасники змагаються у вікових категоріях:

- Категорія «Дебют» – 6-7 років;
- I категорія – 8-9 років;
- II категорія – 10-12 років;
- III категорія – 13-14 років;
- IV категорія – 15-17 років;
- V категорія – 18-20 років.

Вік учасників визначається на день проведення конкурсу

**4.3. Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками II туру конкурсу, які беруть участь дистанційно:**

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці

приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);

- на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, програма, що виконується;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- програма туру надається виключно одним файлом;
- запис має бути виконаний (бажано) у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі YouTube;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань;
- всі твори учасниками виконуються напам'ять, окрім номінації В - «Фортепіанний ансамбль».

## **V. Програмні вимоги**

### **5.1. Номінація А «Сольне виконання».**

Учасники категорії «Дебют» та I категорії виконують два різнохарактерних твори (один з творів обов'язково українського композитора).

Учасники II, III категорій виконують твір крупної форми (сонатина, варіації, соната I або II-III частини) та п'єсу (бажано українського композитора).

Учасники IV, V категорій виконують твір крупної форми (соната I або II-III частини) та п'єсу (бажано українського композитора).

### **5.2. Номінація В «Фортепіанний ансамбль».**

Учасники виконують два різнохарактерні твори (бажано один з творів українського композитора).

**Твори російських та білоруських композиторів виконувати ЗАБОРОНЕНО!**

## **VI. Порядок проведення конкурсу та критерії**

### **оцінювання виступів учасників.**

**6.1.** Прослуховування учасників II туру Конкурсу в очному та дистанційному форматі відбудуться **04 квітня 2025 року** у великій залі Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового.

Початок реєстрації учасників очних прослуховувань о 09:00 год.

Початок прослуховувань о 10:30 год.

**6.2.** Нагородження переможців та учасників Конкурсу відбудуться **05 квітня** о 14:00 год. під час гала-концерту переможців у великій залі Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового.

**6.3.** Результати Конкурсу будуть оприлюднені в соціальних мережах **Facebook, Instagram**, на офіційній сторінці Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового та на сайті Управління культури і туризму Хмельницької міської ради **10 квітня 2025 року**.

**6.4.** Оцінювання конкурсних виступів учасників здійснює журі, до складу якого входять провідні висококваліфіковані викладачі-піаністи фахових вищих мистецьких навчальних закладів та професійні виконавці.

**6.5.** Виступи учасників Конкурсу оцінюються за 12-ти бальною системою за наступними критеріями:

- рівень виконавської майстерності;
- технічні вміння та навички учасника;
- передача стилістичних та жанрових особливостей виконуваних творів;
- яскравість та емоційність виступу;
- артистизм та індивідуальність учасника.

**6.6.** Оцінювання виступів учасників Конкурсу здійснюється на підставі середнього балу оцінок членів журі.

Журі залишає за собою право присвоєння **Гран-прі** в кожній номінації.

Рішення журі оформлюється протоколом, є остаточним і перегляду не

підлягає.

**6.7.** Переможцям Конкурсу у кожній віковій категорії вручаються дипломи лауреатів I, II, III ступенів, грамоти за участь вручаються всім учасникам Конкурсу.

Дипломи лауреатів, дипломантів, грамоти учасників будуть вручені на заключному гала-концерті переможців та надіслані на електронну пошту, відділення Нової пошти учасникам, які беруть участь у Конкурсі дистанційно. Доставка дипломів та призів здійснюється за рахунок учасника конкурсу.

Для участі у конкурсі необхідно до **24 березня 2025 року** подати заявку, заповнивши Google-форму за посиланням:

- дистанційна форма участі: <https://forms.gle/uGqE2rv8e8iTPV4X7>
- очна форма участі: <https://forms.gle/YWuhDkmDmqFWHE6AA>

## **VII. Фінансові умови проведення Конкурсу.**

Організація Конкурсу здійснюється за рахунок благодійних внесків учасників, підтримці Управління культури і туризму Хмельницької міської ради та за рахунок спонсорської допомоги. Конкурс не є комерційним заходом.

Внески учасники оплачують у розмірі:

номінація А **«Сольне виконання»** – 300,00 грн.

Номінація В **«Фортепіанний ансамбль»** – 150,00 грн. з особи.

**Варіанти оплати:**

- участь **ДИСТАНЦІЙНО** – оплата у розмірі 100% за реквізитами або на картку.
- участь **ОЧНО** – оплата у розмірі 100% безпосередньо під час реєстрації в день проведення Конкурсу.

### **РЕКВІЗИТИ ДЛЯ ОПЛАТИ:**

Отримувач: ГО «ЛІНІЯ МИСТЕЦТВА» Пілат Людмила Ігорівна

ІВАН: UA793220010000026206342018128 ПІН/ЄДРПОУ: 3502808664

Номер карти: **5375411512473435**

**Призначення платежу:** Благодійний внесок, ПІБ учасника/учасників.

**У разі неявки учасника на конкурс, сплачений внесок не повертається.**

Усі витрати на відрядження, проживання, харчування учасників та супроводжуваних осіб (викладачів) здійснюються за рахунок організацій, що направляють, або за рахунок самих учасників.

Контактні телефони:

**Грибкова Ольга Олександрівна** (директор Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового) – +380 (98) 896 80 48;

**Горпинчук Ганна Анатоліївна** (заступник директора з навчально-виховної роботи) - +380 (68) 291 16 25;

**Прохніцька Олександра Луїсівна** (завідуюча відділом фортепіано) - +380 (93) 691 78 01

**E-mail: [dms1@ukr.net](mailto:dms1@ukr.net)**

Instagram:

[https://www.instagram.com/mus.school\\_1\\_hm?igsh=MXJ6bGUxZHI0N3kyNA==](https://www.instagram.com/mus.school_1_hm?igsh=MXJ6bGUxZHI0N3kyNA==)

Facebook: <https://www.facebook.com/share/15tGG6SLN7/>