

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Начальник Управління культури і туризму

Хмельницької міської ради

А. РОМАСЮКОВ

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО І ОБЛАСНУ ДВОТУРОВУ ОЛІМПІАДУ З МУЗИЧНОЇ ГРАМОТИ

СЕРЕД УЧНІВ 3-4 КЛАСІВ ЕЛЕМЕНТАРНОГО ПІДРІВНЯ

ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

М.ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

«Тоніка знань»



Хмельницький

2025

I. Загальні положення

1.1. Олімпіада з музичної грамоти серед учнів 3-4 класів елементарного підрівня «Тоніка знань» (далі – Олімпіада) заснований Хмельницькою школою мистецтв «Заріччя» за підтримки Управління культури і туризму Хмельницької міської ради.

1.2. Олімпіада відбудеться на базі Хмельницької школи мистецтв «Заріччя» за адресою м. Хмельницький вул. С.Бандери, 19. Дата проведення – 12 квітня 2025 року.

II. Мета і завдання Олімпіади

2.1. Мета Олімпіади – формування теоретично-практичних навичок, світоглядних уявлень, ціннісних орієнтацій, креативного мислення та духовно-творчого потенціалу, зацікавленість в дисципліні музична грамота учнів елементарного підрівня.

2.2. Головними завданнями Олімпіади є:

- реалізація набутих музично-теоретичних компетентностей;
- закріплення та спонукання до вмотивованого вивчення предметів музично-теоретичного циклу;
- виявлення та підтримки обдарованих дітей;
- заохочення здобуття учнями гідної музично-теоретичної підготовки;
- стимулювання музичних здібностей учнів у процесі навчання на початкових етапах;
- створення умов для творчої взаємодії викладачів музично-теоретичних дисциплін.

III. Організатори Олімпіади

- Управління культури і туризму Хмельницької міської ради;
- Хмельницька школа мистецтв «Заріччя»;
- Громадська організація «Ми – українці», засновник – Пригородський Микола Петрович, директор – Яремчук Тетяна Сергіївна.

IV. Підготовка, організація та проведення Олімпіади

З метою забезпечення ефективної організації та проведення Олімпіади створюється оргкомітет Олімпіади та призначаються журі. Склад журі та оргкомітету при потребі можуть бути змінені у ході підготовки Олімпіади.

V. Оргкомітет Олімпіади

До організаційного комітету входять викладачі музично-теоретичного відділу Хмельницької школи мистецтв «Заріччя». Оргкомітет Олімпіади здійснює весь необхідний обсяг роботи з підготовки, організації та проведення Олімпіади:

- формує персональний склад журі;
- проводить збір заявок на участь;
- складає програму його проведення;
- залучає необхідних фахівців для ефективної підготовки та організації Олімпіади;
- відповідає за рекламно-інформаційне та матеріальне забезпечення (публікації в соціальних мережах, реклама, призи, дипломи, грамоти тощо);
- вирішує інші організаційні питання Олімпіади.

VI. Журі Олімпіади

Склад журі Олімпіади формується оргкомітетом. До складу журі входять фахівці відповідного профілю, викладачів закладу мистецької освіти. Журі Олімпіади має право:

- визначати та нагороджувати кращих учасників у кожній групі окремо;
- розділити звання «лауреат» (I, II, III ступеня) між учасниками відповідно до набраної кількості балів;
- присудити Гран-прі Олімпіади;
- присвоювати не усі місця, ділити місця між учасниками, нагороджувати заохочувальними грамотами усіх учасників, нагороджувати подяками викладачів;
- аналізувати музично-теоретичний рівень учасників, надавати методичні рекомендації викладачам.

Організатори залишають за собою право розміщувати відео та фото матеріали на соціальних сторінках Хмельницької школи мистецтв «Заріччя» без узгодження з учасниками з метою реклами та розвитку даної Олімпіади.

Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

VII. Учасники Олімпіади

До участі в Олімпіаді запрошуються учні 3-4 класів елементарного підрівня навчання початкових мистецьких закладів.

I група - учні 3 класу;

II група - учні 4 класу.

VIII. Терміни, вимоги та місце проведення Олімпіади

8.1. Конкурс проводиться на основі Типової навчальної програми з навчальної дисципліни: «МУЗИЧНА ГРАМОТА ТА ПРАКТИЧНЕ МУЗИКУВАННЯ» елементарного підрівня початкової мистецької освіти (2019 р.)

8.2. Олімпіада проводиться у два тури.

I тур – творча відео-робота учасника (див. Додаток №1), яка відправляється разом із заявкою на участь в Олімпіаді (див. Додаток №2). Заявки на участь та відео-роботи подаються до 1 квітня 2025 року на електронну адресу Олімпіади – tonikaznan2025@gmail.com

II тур олімпіади проводиться 12 квітня 2025 року (очно) на базі Хмельницької школи мистецтв «Заріччя» за адресою вул. С.Бандери, 19. Програмні вимоги до II туру дивитися у Додатку №3.

IX. Оцінювання робіт конкурсантів

9.1. Творчі роботи конкурсантів є обов'язковою умовою для участі у II турі Олімпіади.

9.2. Оцінювання учасників конкурсу визначається відповідно до набраних учасниками балів в очному турі конкурсу. Бали, отримані за кожне завдання додаються і за підсумками оголошуються переможці (учні, що набрали найбільшу кількість балів у сумі).

X. Нагородження

10.1. Кожному учаснику Олімпіади вручається диплом «За участь у I Обласній двотуровій Олімпіаді з музичної грамоти серед учнів мистецьких шкіл – «Тоніка знань – 2025».

10.2. Переможці нагороджуються дипломами «Лауреата (призове місце) I Обласної двотурової Олімпіади з музичної грамоти серед учнів мистецьких шкіл – «Тоніка знань – 2025».

10.3. Журі Олімпіади має право присуджувати спеціальні, заохочувальні та спонсорські призи.

XI. Фінансування Конкурсу

11.1. Олімпіаду відкрито для кожного учасника, який згоден з усіма його умовами.

11.2. Олімпіада не є комерційним проектом.

11.3. Олімпіада фінансується за рахунок благодійних внесків учасників та інших надходжень, не заборонених чинним законодавством України.

11.4. Всі внески витрачаються виключно на потреби, пов'язані з організацією та рекламою олімпіади.

11.5. Благодійний внесок становить 200 грн.

11.6. Благодійний внесок вноситься під час реєстрації на II тур Олімпіади в день очного проведення Олімпіади.

11.7. Витрати на проживання, харчування, відрядження учасників та

супроводжуваних осіб здійснюються за рахунок сторони, яка відряджає, або за рахунок самих учасників конкурсу.

11.8. Відповідальність за безпеку життя та здоров'я учасників конкурсу несуть батьки, родичі, керівники та супроводжувачі особи.

Телефони оргкомітету для довідок:

- 098 3645929 – Юрковська Катерина Іванівна (завідувачка теоретичним відділом);
- 098 3237160 – Коваль Світлана Анатоліївна (викладач музично-теоретичного відділу).

ЗАЯВКА-АНКЕТА

учасника у I Обласній двотуровій Олімпіаді з музичної грамоти серед учнів
3-4 класів елементарного підрівня мистецьких шкіл –
«Тоніка знань».

1. Прізвище, ім'я, по батькові учасника (повністю) _____

2. Мистецький заклад, в якому навчається учасник _____

3. Клас _____

4. Фах _____

5. Викладач з музичної грамоти (ПП): _____

6. Контактний номер телефону викладача: _____

Дата подання

Вимоги до запису відео-роботи для I туру

1. Відео знімається одним файлом без монтажу.
2. На початку Олімпіади оголошується вступний текст: «ППП дитини, клас, школа, ППП викладача. Відео для участі в Обласній Олімпіаді «Тоніка знань»».
3. Тривалість відео-роботи до 3 хвилин.
4. Обов'язкові умови творчої роботи, обирається один з варіантів:
 - виконання техніки Body percussion або гри на елементарних музичних інструментах (клавеси, дзвіночки, шейкери, маракаси тощо);
 - гармонічний супровід до вокального твору у власному виконанні (обов'язкова умова – твори лише українською мовою).
5. Відео-робота завантажується на Google диск олімпіади за посиланням:
https://drive.google.com/drive/folders/1gUfOQZTpT0UjPNjMrmHZVm4m_JgN3t_5?usp=sharing
6. Пошта: tonikaznan2025@gmail.com

Програмні вимоги завдань до Олімпіади

3 клас

1. Мелодичний диктант-пазл, тривалість диктанту 8 тактів, враховуються усі вікові особливості дітей та програмні вимоги.

2. Ритмічний диктант-пазл, тривалість диктанту 4 такти.

3. Визначення на слух: мажорний лад та три види мінорного ладу, діатонічні інтервали, тритони з розв'язанням (зб.4-м.6, зм.5-в.3), мажорний та мінорний тризвуки.

4. Письмова робота з музичної грамоти, яка включає в себе правила теорії та елементи, які вказані в переліку пункту 3 – визначення на слух. Завдання складені на основі Типової навчальної програми з навчальної дисципліни: «МУЗИЧНА ГРАМОТА ТА ПРАКТИЧНЕ МУЗИКУВАННЯ» елементарного підрівня початкової мистецької освіти (2019 р.).

4 клас

1. Мелодичний диктант-пазл, тривалість диктанту 8 тактів, враховуються усі вікові особливості дітей та програмні вимоги.

2. Ритмічний диктант-пазл, тривалість диктанту 4 такти.

3. Визначення на слух: мажорний лад та три види мінорного ладу, діатонічні інтервали, тритони з розв'язанням (зб.4-м.6, зм.5-в.3), мажорний, мінорний та зменшений тризвуки.

4. Письмова робота з музичної грамоти, яка включає в себе правила теорії та елементи, які вказані в переліку пункту 3 – визначення на слух. Завдання складені на основі Типової навчальної програми з навчальної дисципліни: «МУЗИЧНА ГРАМОТА ТА ПРАКТИЧНЕ МУЗИКУВАННЯ» елементарного підрівня початкової мистецької освіти (2019 р.).

Всі форми роботи Олімпіади будуть представлені в формі ігрового змагання з використанням інтерактивних та сучасних завдань.